



Synthèse formation EGPA : construire les compétences prédictives de réussites aux épreuves écrites du DNB série professionnelle

Travail en atelier disciplinaire : **français**

Quelles sont les compétences déterminantes pour la réussite de l'épreuve au DNB pro ? (programme du cycle 4)	Quels sont les points d'appuis de nos élèves ?	Quels sont les difficultés et les obstacles pour nos élèves ?	Pistes pédagogiques : comment construire ces compétences ? Identifier des pratiques pédagogiques probantes que l'on pourrait mutualiser	Comment imbriquer enseignements généraux et découverte des champs professionnels pour construire ces compétences ?
<ul style="list-style-type: none"> ● consolider l'orthographe lexicale et grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> ● nos élèves aiment construire, concevoir, manipuler ● nos élèves ont des idées ● nos élèves ont des compétences à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● maîtriser la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités ● mémoriser les verbes irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> ● en partant de productions écrites des élèves (ateliers d'écriture ou transcription d'enregistrements de leurs paroles), exercices de réécriture avec changement de temps puis construction d'affichages pour la classe après observation des régularités et des irrégularités verbales ● questions « flash » ritualisées 	<ul style="list-style-type: none"> ● expliquer à l'oral puis à l'écrit une procédure technique que l'on a suivie (passé), la questionner (présent), et évoquer ce que l'on modifiera (futur) ● mutualisation des affichages ● questions « flash » ritualisées en ateliers

<ul style="list-style-type: none"> ● contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome 	<ul style="list-style-type: none"> ● ils ont une culture diversifiée (choix des épreuves avec des thèmes qui suscitent l'intérêt) ● ils ont une bonne compréhension orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● pauvreté du vocabulaire, ● confusions sémantiques ● difficultés à s'installer dans un temps cognitif, de « suspension » en silence (les élèves ont besoin de verbaliser) ● Ils ne lisent pas tout et n'ont pas conscience que leur stratégie de lecture est inefficace 	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser des supports intéressants, variés (ex BD, images) ● co-construire des fiches d'outils communes à tous les enseignants : <ol style="list-style-type: none"> 1. éléments constitutifs du document (type, référence...), 2. repérer le titre, 3. demander une lecture complète (éventuellement une 2nde), 4. lecture collective (adulte ou élève ou les 2), 5. permettre aux élèves de donner leurs impressions pour capter l'intérêt, 6. engager les activités prévues 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilisation régulière et mutualisée de la fiche outil comme document commun ● utiliser un code couleur commun pour leur permettre de relever les éléments importants
<ul style="list-style-type: none"> ● adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces ● exploiter les principales fonctions de l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> ● les élèves ont envie de s'exprimer 	<ul style="list-style-type: none"> ● difficulté à passer à l'écrit, en respectant les codes 	<ul style="list-style-type: none"> ● identifier la visée de l'écrit = un sens : écrit-on pour soi (utilité d'une trace écrite ou plaisir) ou pour l'autre ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● mutualiser les étapes de production d'un écrit : évaluation orale et écrite, liberté de retravailler son texte avec des codes (couleurs, etc.) communs à tous les enseignants ● construire une grille commune de correction : utiliser un code commun, une méthodologie compréhensible pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> ● passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé 	<ul style="list-style-type: none"> ● ils apprécient le débat oral ● les élèves ont des aspirations et des centres d'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> ● les règles du débat, d'écoute et de bienveillance doivent être préalablement co-construites 	<ul style="list-style-type: none"> ● enregistrer un débat oral puis le retranscrire à l'écrit en organisant et en développant les idées et arguments utilisés 	<ul style="list-style-type: none"> ● utiliser une méthodologie commune à l'équipe pédagogique : 2 arguments + exemples (un guidage graphique est possible avec des encadrés et un code couleur)