

**Les élèves d'EGPA en situation de difficulté scolaire grave et  
persistante : des chemins du cycle 2 au DNB série  
professionnelle**

**Circulaire du 28 10 2015** : « Difficultés graves et persistantes auxquelles n'ont pu remédier les actions de prévention, d'aide et de soutien. Ces élèves ne maîtrisent pas toutes les compétences et connaissances définies dans le socle commun [...] **attendues à la fin du cycle des apprentissages fondamentaux**, et présentent des lacunes importantes qui risquent d'**obérer** l'acquisition de celles prévues au cycle de consolidation. ».

La difficulté scolaire **grave** et **persistante** se mesure ainsi en référence aux **attendus de fin de cycle 2**.

**3 éléments de définition :**

- **grave** : les lacunes peuvent empêcher la construction des compétences de cycle 3 → absence trop importante de prérequis (obérer = endetter lourdement) ou de points d'appui
- **persistante** : les difficultés se sont inscrites dans la durée, elles ont persisté malgré les aides du professeur et les aides spécialisées => pré-orientation possible en EGPA
- **attendus de fin de cycle 2** : construction des compétences fondamentales qui constituent un socle stable d'invariants.

**L'enseignement adapté** : l'adaptation désigne des aménagements et des aides temporaires (pédagogiques, techniques, motivationnelles) qui permettent à l'enseignant, avant et après observation, d'organiser et de faciliter la rencontre de l'élève avec des objets de savoir.

Il s'agit donc de placer l'élève dans des **situations non épurées de difficultés liées à l'apprentissage lui-même** mais exemptes d'obstacles liés à ses besoins particuliers.

L'adaptation des enseignements repose sur **2 types de gestes professionnels** :

**1-** une réflexion avant la classe sur les **aménagements** et les **aides** transversales et disciplinaires → **accessibilité** :

- difficultés prévisibles des élèves
- pratiques facilitantes

**2-** avant (PAP, PPRE, avenant PPRE, projet individualisé) pendant et après la classe, une **analyse des besoins éducatifs particuliers, singuliers**, de chaque élève (fonctionnement cognitif et obstacles didactiques)

-les adaptations pédagogiques et didactiques (= re-médiations) visant l'autonomie de l'élève

→ ce travail nécessite que l'élève **verbalise** ses stratégies, c'est le langage qui permet de construire la pensée (dialogue métacognitif).

**Adapter le cycle 4 en EGPA dans la perspective du DNB série pro**, c'est identifier les compétences prédictives de réussite à l'examen et identifier les prérequis nécessaires à leur construction. Toutes les compétences du cycle 4 ne seront donc pas travaillées en EGPA, mais elles continueront de l'être en LP. Il s'agit bien d'inscrire les élèves dans une logique de réussite et de parcours.

Attendus de fin de cycles		
Cycle 2 (écart trop important en 6 <sup>ème</sup> entre les compétences de l'élève et les attendus de fin de cycle 2 nécessitant une orientation en EGPA)	Cycle 3 (Certificat de Formation Générale)	Cycle 4 (DNB série professionnelle)
<b>Français</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;</li> <li>● dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ;</li> <li>● pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;</li> <li>● participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lecture et compréhension de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ;</li> <li>● lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;</li> <li>● lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation ;</li> <li>● lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte ;</li> <li>● dire de mémoire un texte à haute voix ;</li> <li>● réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple) ;</li> <li>● participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lecture et compréhension de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ;</li> <li>● lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines ;</li> <li>● lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ; - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ; - 6e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information, etc.) ;</li> <li>● élaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)</li> <li>● participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre ;</li> <li>● lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique) ;</li> <li>● lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples ;</li> <li>● situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel ;</li> <li>● lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture ;</li> <li>● lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois œuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois œuvres complètes, notamment de littérature de jeunesse, en lecture cursive, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ;</li> <li>● rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire ;</li> <li>● améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés ;</li> <li>● raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif) ;</li> <li>● utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire ;</li> <li>● après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● en rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet ;</li> <li>● raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ;</li> <li>● être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite ;</li> <li>● formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique ;</li> <li>● rédiger, en réponse à une consigne d'écriture, un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite ;</li> <li>● utiliser l'écrit pour réfléchir, se donner des outils de travail.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu'en révision de texte, dans des contextes variés ;</li> <li>● être capable d'analyser les principaux constituants d'une phrase simple et complexe ;</li> <li>● être capable d'orthographier les mots d'usage courant, de conjuguer correctement les verbes, de pratiquer les accords dans le groupe nominal.</li> </ul>
--	---	---

**Mathématiques**

**Nombres et calculs**

- comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer ;
- nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
- résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul ;
- calculer avec des nombres entiers.

**Nombres et calculs**

- utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux ;
- calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux ;
- résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

**Thème A : Nombres et calculs**

- utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes ;
- comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers ;
- utiliser le calcul littéral.

*À l'issue d'activités rituelles de calcul et de verbalisation de procédures et la résolution de problèmes, menées tout au long du cycle, d'abord dans le cadre numérique, puis dans le cadre algébrique, les élèves doivent avoir mémorisé ou automatisé :*

- les règles de calcul sur les nombres relatifs et les fractions, notamment la condition d'égalité de deux fractions (si  $a/b = c/d$ , alors  $a \cdot d = c \cdot b$  et réciproquement) ;
- les conventions d'écritures du calcul littéral
- les formules de distributivité simple et double ;
- l'identité  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$  ;
- les procédures de résolution d'équations du type  $ax = b$  et  $a + x = b$ .

**Thème B – Organisation et gestion de données, fonctions**

- interpréter, représenter et traiter des données ;
- comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités ;
- résoudre des problèmes de proportionnalité ;
- comprendre et utiliser la notion de fonction.

*À l'issue d'activités rituelles de calcul et de verbalisation des procédures et la résolution de problèmes, menées tout au long du cycle, les élèves doivent avoir mémorisé ou automatisé :*

- différentes procédures de calcul d'une quatrième proportionnelle ;
- l'allure de la représentation graphique d'une fonction affine ou linéaire ;
- les procédures d'application et de calcul d'un pourcentage ou d'une échelle ;

<p style="text-align: center;"><b>Grandeurs et mesures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ;</li> <li>● utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs ;</li> <li>● résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espace et géométrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations ;</li> <li>● reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides ;</li> <li>● reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques ;</li> <li>● reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grandeurs et mesures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle ;</li> <li>● utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs ;</li> <li>● résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espace et géométrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations ;</li> <li>● reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire figures et solides usuels ;</li> <li>● reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).</li> </ul>	<p><i>- les procédures de recherche d'image et d'antécédent d'un nombre par une fonction.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Thème C – Grandeurs et mesures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées ;</li> <li>● comprendre l'effet de quelques transformations sur les figures géométriques.</li> </ul> <p><i>À l'issue d'activités rituelles de calcul et de verbalisation de procédures et la résolution de problèmes, effectuées tout au long du cycle, les élèves doivent avoir mémorisé et automatisé les formules donnant les longueurs, aires, volumes des figures et solides figurant au programme, ainsi que les procédures de conversion d'unités.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Thème D - Espace et géométrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● représenter l'espace ;</li> <li>● utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer.</li> </ul> <p><i>À l'issue d'activités rituelles de construction et de verbalisation des procédures et la résolution de problèmes, effectuées tout au long du cycle, les élèves doivent avoir mémorisé des images mentales (configurations de Pythagore et de Thalès, lignes trigonométriques dans un triangle rectangle) et automatisé les procédures de repérage et de constructions géométriques liées aux figures et aux transformations du programme.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Thème E – Algorithmique et programmation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● écrire, mettre au point et exécuter un programme simple.</li> <li>● notions d'algorithme et de programme ;</li> <li>● notion de variable informatique ;</li> <li>● déclenchement d'une action par un événement ;</li> <li>● séquences d'instructions, boucles, instructions conditionnelles.</li> </ul>
--	---	--

<b>EMC</b>		
<b>Attendus de fin de cycle 2</b>	<b>Attendus de fin de cycle 3</b>	<b>Attendus de fin de cycle 4</b>
<b>Finalité n°1 : respecter autrui</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● accepter et respecter les différences</li> <li>● respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres</li> <li>● adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui</li> <li>● adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire Savoir écouter autrui</li> <li>● identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre</li> <li>● avoir conscience de sa responsabilité individuelle Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres</li> <li>● tenir compte du point de vue des autres</li> <li>● partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés, mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● identifier, comprendre les différents sentiments, leurs registres d'expression pour développer, en les exprimant et en les régulant, ses émotions et ses sentiments permettant une capacité d'écoute et d'empathie</li> <li>● prendre conscience du rapport de soi aux autres et savoir accepter des différences en ayant conscience de la dignité et de l'intégrité de la personne humaine</li> <li>● comprendre en situation le rôle de la loi et des règles dans un cadre qui définit les droits et devoirs de chacun</li> <li>● savoir identifier, rechercher les composantes et les critères de validité des jugements moraux</li> <li>● être capable de confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé tout en développant des aptitudes au discernement et à la réflexion critique</li> </ul>
<b>Finalité n°2 : acquérir et partager les valeurs de la République</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● respecter les règles de la vie collective</li> <li>● connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale</li> <li>● accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter</i></li> <li>● <i>connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques</i></li> <li>● <i>identifier et connaître les cadres d'une société démocratique</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● intégrer le rapport entre les règles et les valeurs pour comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique</li> <li>● connaître et comprendre le fondement des principes et des valeurs de la République française et des sociétés démocratiques</li> <li>● comprendre que l'action politique met en jeu les valeurs en démocratie</li> <li>● reconnaître et identifier ce qui permet de se sentir membre d'une communauté et qui favorise la cohésion sociale</li> <li>● connaître les modalités de l'expression du citoyen</li> </ul>

**Finalité n°3 : construire une culture civique**

- participer et prendre sa place dans un groupe
- distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général
- écouter autrui et produire un point de vue argumenté

- se positionner comme membre de la collectivité
- prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique
- exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement
- écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue

- exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres dans une discussion réglée ou un débat réglé
- développer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement et différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- être responsable par rapport à ses propres engagements notamment en coopérant à un travail de groupe
- construire le sentiment d'appartenance à la collectivité
- comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique
- s'engager et assumer des responsabilités dans l'établissement et prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique, sociale et écologique
- avoir conscience des droits et des devoirs de l'individu comme citoyen dans une société démocratique
- comprendre et connaître les principes et les valeurs de la République pour favoriser la cohésion sociale
- comprendre le lien entre la défense de la République et la Défense nationale

## Histoire et géographie

*(en italiques : les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4)*

	<p><b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</li> <li>● ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</li> <li>● manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.</li> <li>● utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.</li> <li>● mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</li> </ul> <p><b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nommer et localiser les grands repères géographiques.</li> <li>● nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</li> <li>● nommer, localiser et caractériser des espaces.</li> <li>● situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</li> <li>● appréhender la notion d'échelle géographique.</li> <li>● mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</li> </ul> <p><b>Comprendre un document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendre le sens général d'un document.</li> <li>● identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.</li> <li>● extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>● savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document</li> </ul>	<p><b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i></li> <li>● <i>ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i></li> <li>● mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.</li> <li>● identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.</li> </ul> <p><b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>nommer et localiser les grands repères géographiques.</i></li> <li>● <i>nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i></li> <li>● nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</li> <li>● <i>situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</i></li> <li>● utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.</li> </ul> <p><b>Comprendre un document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendre le sens général d'un document.</li> <li>● identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>● <i>extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i></li> <li>● confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li> </ul>
--	---	--

	<p><b>Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>● reconnaître un récit historique.</li> <li>● s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> <li>● s'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié</li> <li>● réaliser ou compléter des productions graphiques.</li> <li>● utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul> <p><b>Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i></li> <li>● <i>s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i></li> <li>● connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.</li> <li>● <i>réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i></li> <li>● réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.</li> <li>● s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</li> <li>● s'initier aux techniques d'argumentation.</li> </ul>
--	--	---